



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN,  
FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

**TRIBUNALES DE TRABAJO FIN DE MÁSTER**  
**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO) DEL CURSO 2021 – 2022**

Los tribunales de la convocatoria de julio para la defensa de Trabajos Fin de Máster correspondientes al curso 2021 – 2022 del MIAC se celebrarán los días 14 y 15 de julio en modalidad presencial en el aula A106 según el siguiente orden y composición. El espacio de exposición de los trabajos se realizará en la sala de exposiciones anexa al Salón de Actos.

## TRIBUNAL 1

jueves 14 de julio. Comienzo 8:30, conclusión 10:30

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
8,30	Rojo López, Andrés	Dr. José Enrique Mateo León	Barrios pobres y aguas anóxicas: Consecuencias de la gentrificación, la museificación y la turistificación en ciudades españolas.
9,10	Gallart Satué, Claudia	Dra. Laura de la Colina Tejeda	Lugares de encuentro en el espacio público de Madrid.
9,50	Baima, Juan Carlos	Dr. Santiago Morilla Chinchilla	Ecosistemas Relacionales: estrategias cartográficas de intervención escalar en el espacio híbrido.

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. Pablo de Arriba del Amo	Dr. Víctor Fernández-Zarza Rodríguez
Dra. Lila Insua Lintridis	Dra. María de Iracheta Martín
Dr. Jaime Munarriz Ortiz	Dr. Ramón López de Benito

## TRIBUNAL 2

jueves 14 de julio. Comienzo 11:00, conclusión 12:20

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
11:00	Chaufan, Agustina	Dra. Laura Fernández Gibellini	Pensamiento complejo en la práctica artística: el dibujo como herramienta de representación de la complejidad.
11:40	Gil Muñiz, Javier	Dr. Víctor Fernández-Zarza Rodríguez	Todo por un sueño. El paisaje del siglo XXI.

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. Manuel Huertas Torrejón	Dra. Rosell Meseguer Mayoral
Dr. Luis Mayo Vega	Dr. Ignacio Tejedor López
Dr. Jorge Varas Álvarez	Dr. Jaime Munarriz Ortiz

### TRIBUNAL 3

jueves 14 de julio. Comienzo 13:00, conclusión 15:00

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
13:00	Martínez Millán, Elena	Dra. Rosell Mese-guer Mayoral	Festival Cetinarte
13:40	Parrillas del Casar, Cristina	Dr. Jaime Munarriz Ortiz	Modelación y posicionamiento de la tridimensionalidad sonora.
14:20	Mediavilla García, Andrea Gema	Dra. María de Ira-cheta Martín	La animación experimental a través de las dimensiones extra"

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dra. Elena Blanch González	Dra. Selina Blasco Castiñeyra
Dr. Darío Lanza Vidal	Dr. Francisco Javier Lozano Egea
Dr. Pablo Álvarez Couso	Dra. María Cuevas Riaño

### TRIBUNAL 4

jueves 14 de julio. Comienzo 15,30 conclusión 17:30

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
15:30	Anzellini García-Reyes, Lisa	Dra. Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda	Naturaleza liberada: Una visión ecopolítica entre el arte y la ciencia en Colombia tras el Acuerdo de Paz.
16:10	Aguirre Herrero, Lucas	Dra. Aurora Fernández Polanco	Cartografía de investigaciones artísticas sobre la guerra, el franquismo y la ciudad universitaria.
16.50	Garzo Jiménez, María	Dra. Laura de la Colina Tejeda	¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas? El caso del Museo del Prado

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. José Enrique Mateo León	Dra. Elena Blanch González
Dr. Santiago Morilla Chinchilla	Dr. Javier Pardo Ordoñez
Dra. Dolores Fernández Martínez	Dra. Lila Insua Lintridis

## TRIBUNAL 5

jueves 14 de julio. Comienzo 18:00, conclusión 20:00

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
<b>18:00</b>	Omil Rivas, Carmen	Dr. Antonio Rabazas Romero	Búsqueda de un lenguaje. Cuando la experiencia se convierte en forma.
<b>18.40</b>	Pérez Sánchez, Andrés	Dr. Ignacio Tejedor López	Stress TM: una bolsa llena de metáforas. Hacia un discurso y una práctica del stress compartida
<b>19:20</b>	Sosa Rocafort, Randoll	Dra. Rosell Mese-guer Mayoral	De cuerpo presente al cuerpo ausente: La documentación de performance, un acicate para la memoria.

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dra. Marta Aguilar Moreno	Dr. Luis Mayo Vega
Dr. Víctor Fernández-Zarza Rodríguez	Dr. Manuel Huertas Torrejón
Dr. José Carlos Espinel Velasco	Dr. Francisco Gómez Jarillo

## TRIBUNAL 6

Viernes 15 de julio. Comienzo 8:30, conclusión 10:30

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
8:30	López Osorio, Valentina.	Dra. Elena Blanch González	Diarios de contemplación
9:10	Cepas Puyo, Daniel	Dr. Antonio Rabazas Romero	Me he quedado a ver
9:50	Rosell Richa, Adriana	Dr. Ricardo Horcajada González	Como atravesar la crisis creativa y la patata como elemento auxiliar

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dra. Laura Fernández Gibellini	Dra. Laura de la Colina Tejeda
Dr. Francisco Gómez Jarillo	Dr. Ana M. Gallinal Moreno
Dra. Gema Navarro Goig	Dr. Pedro Juan Sánchez Bermejo

## TRIBUNAL 7

Viernes 15 de julio. Comienzo 11:00, conclusión 13:00

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
11:00	Matthews Bernárdez, Jan	Dra. Selina Blasco Catiñeyra	Desmigar la lectura de un contenido epistémico a través de los subrayados de mi madre.
11:40	Longás Vicente, Víctor	Dra. Aurora Fernández Polanco	Del fracaso a la violencia: imágenes y contraimágenes a partir de las criadas de Jean Genet.
12:20	Mendoza Losada, Carmen	Dr. Ricardo Horcajada Gonzalez	Macro política (Des) confinada. Tema cero

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dra. María Cuevas Riaño	Dra. Pilar Montero Vilar
Dr. Ignacio Tejedor López	Dra. Tonia Raquejo Grado
Dra. Tonia Raquejo Grado	Dr. José M <sup>a</sup> Parreño Velasco

## TRIBUNAL 8

Viernes 15 de julio. Comienzo 13:30, conclusión 14:10

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
13:30	Susana Oubiña, Arriaga	Dra. Sonia Cabello García	La raíz del Pensamiento: Visibilización del arte floral y su ética ecológica

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. Javier Mañero Rodicio	Dra. Mar Mendoza Urgal
Dr. Pedro Juan Sánchez Bermejo	Dra. Aurora Fernández Polanco
Dr. Pedro Terrón Manrique	Dra. Ana M. Gallinal Moreno

## TRIBUNAL 9

Viernes 15 de julio. Comienzo 17:00, conclusión 19:00

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
17:00	Tous Pastor, Ángel	Dr. José M <sup>a</sup> Parreño Velasco y Dra. Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda	El arte y el juego como estrategia eco-social enfocada en el público infantil.
17:40	Esther Guardamino González	Dra. Tonia Raquejo Grado	Ensayos para Interser. Una investigación experimental basada en la práctica colectiva.
18:20	De la Torre Arribas, María Ángeles	Dra. Beatriz Fernández Ruiz	El giro decolonial y el artista blanco: una investigación en prácticas artísticas.

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. María Fernández Vázquez	Dr. Francisco Javier Lozano Egea
Dra. Selina Blasco Catiñeyra	Dra. Dra. Laura Fernández Gibellini
Dr. Juan Antonio Tinte Moreno	Dra. Sara Torres Vega